

URSULA SABATIN

**Tänzerin, Choreographin, Dipl. Tanzpädagogin
Künstlerische Leiterin Tanzufer**

<http://www.tanzufer.at>

Der Tanz begleitet mich seit 30 Jahren und meine Ausbildung führte mich über Modern Dance zu zeitgenössischen Tanzformen. Ein Studium am Konservatorium Wien und bei bewegungs-art Freiburg waren erste Stationen auf meinem Weg zur Tänzerin und Choreografin.

Um meine Ausbildung zu vertiefen und eine persönliche Ausrichtung zu entwickeln, reiste ich mehrere Jahre um bei Künstlerinnen in Europa und den USA zu lernen. Kontinuierliche Fortbildung und intensives Training in zeitgenössischen Tanztechniken, Composition, Improvisation, Contact Improvisation, Aikido, Yoga, Body Mind Centering, Alexander Technik und Skinner Releasing Technique eröffnen mir ein breites Spektrum an Methoden und Tanzstilen.

u.a. Julyen Hamilton (GB), Trisha Brown School, Steve Paxton, Alito Alessi, Karen Nelson, David Zambrano, Kirstie Simpson (USA), Susan Klein;

Mein Interesse an intensiver Zusammenarbeit mit Künstlerinnen anderer Sparten u.a. Musik, Kalligrafie, Fotografie und Film bereichern meine Art Tanz zu gestalten und mein kompositorisches Denken.

Mein Unterricht und meine Tanzvermittlung unterstützten die Teilnehmerinnen im Entwickeln einer eigenen Tanzsprache und verbindet unmittelbare Körpererfahrung mit künstlerischen Prozessen.

Die Ästhetik meiner Tanzstücke ist inspiriert von alltäglich, gewachsener Bewegungssprache.

Menschen in Bewegung mit all ihren Fähigkeiten, Begrenzungen und unsichtbaren Potentialen.

- 1996 Gründung /künstlerische Leitung Tanzufer zeitgenössischen Tanz und Performance
- 2005 Gründung und künstlerische Leitung EnsembleTanzufer
- 2014 Gründung | Kuratorin und künstlerische Co-Leitung TanzuferInternational

Ausbildungen

Moderner Tanz Konservatorium in Wien

Zeitgenössischer Tanz Ausbildung bewegungs-art Freiburg (D)

Dreijährige Fortbildung in Body-Mind-Centering Linda Hartley (GB)

Fortbildungen Julyen Hamilton (GB) in Amsterdam, Barcelona

Skinner Releasing Technique™ Bettina Neuhaus (NL),

Studienaufenthalte in Oregon/NYC Symposion Danceability/Contact

Improvisation/Tanztechnik/Komposition Steve Paxton, Karen Nelson, Trisha Brown School, S.Klein School,

Alexandertechnik, Movement Research, David Zambrano,

Verleihung der Fördergabe für Kunst und Wissenschaft des Landes Vorarlberg

Künstlerische Arbeit

Ensemble Tanzufer • Eigenproduktionen 2005 - 2023

Filmpräsentation Saumarkt Mai / Magazin 4 Ausstellung Nov. 2022 - März 2023

INNENDRINNEN Ensemble Tanzufer Performance Fabrik Klarenbrunn Bludenz

INNENDRINNEN Film - 9 tänzerische Hausbesuche Ensemble Tanzufer / Film Aaron Sutterlütte

Tanz und Musik Workprocess und Präsentation Poolbar Feldkirch mit Violet Spin Pförtnerhaus

Workshop Präsentation Tanz und Musik - Ensemble und Workshop TN Pförtnerhaus / Poolbar

INTERVALL Fabrik Klarenbrunn Bludenz

Wart mal Tanz-Video- Sound Installation Krumbach, Magazin4 Bregenz, Rugell Liechtenstein

ANDERS anders Pförtnerhaus Feldkirch Tanz / Musik / Objekte

getragene Worte Tanz und Kalligrafie - mit Herta Spiegel - Pförtnerhaus Feldkirch

Annäherung Film und Tanzstück Antony Gormley's Horizon Field Lech/ Remise Bludenz Film Aaron Sutterlütte

gewohnt-wohnhaft-verwöhnt artenne Nenzing

Tanzelemente Eröffnung- Therapiestation Carina Feldkirch

SOLO DUO TRIO Tanz Musik Fotografie Text Pförtnerhaus Feldkirch

STILL hinhören STILLE Fortlaufende Performance Atelier Capelli Bludenz /Künstlerhaus Bregenz

KING Tanztheater nach John Berger, / Altes Hallenbad FeldkirchFestival

Tänzerin • Choreografin 1990 - 2023

Episoden Magazin 4 Giacomo Calabrese, Ursula Sabatin, Musiker Tomáš Vtípil Jänner 23

Performance Finissage Pässler /Schlachter Performance Musik Robert Bernhard Tanz U.Sabatin

Anwesenheit Solo Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell/CH

Tanz und Musik Solo und Violet Spin Poolbar / Outdoor Performance

Land escape Solo Banyoles (ES) WORKS programm

Jägerstätter Freiluft Theater Basilika Rankweil

Anwesenheit Tanz im KUB eine künstlerische Position Ausstellung KUB/Klanginstallation Susan Philipsz/Hanns Eisler

Die Vögel Musikalische Komödie nach Aristophanes von Gerold Amann Spielgemeinde Schlins

mutternacht Luzern Solo

SICHTEN Performance Tanz , Musik , Schriftkunst Galerie Lisi Hämmerle Bregenz

tanzmaschinen Outdoor-Performance 180 Jahre Bürgermusik Bezau mit Gerold Amann

Formicula Burgspiele Schlins Komposition G. Amann G.Futscher, Regie: B.Soraperra

QUARTETTE Altes Hallenbad Feldkirch, Landesbibliothek Bregenz

Wien kosmos.frauenraum ChoreographInnenplattform

Tattle Tales und Following Tattle Tales Vol.2 Bregenz Blumeneggssaal

Rapid Move Intakocompany, Spielboden/ Performance Ausstellung/ Elfi Plankensteiner Kunsthaus

time out Altes Hallenbad Feldkirch/ Bregenz

Hinter den Türen A/FL Spielboden /Theater Ravensburg/Tillysburg Regie: Brigitta Soraperra

Mahl-zeit / Bruch & Stücke Nüziders, Feldkirch

Apokalypse -Tanztheater Schlins, Komposition Gerold Amann

Internationale Kooperationen 1999 - 2023

Companie Songes Valence, Julyen Hamilton Company, / Immediatus Collaboration/

Prag Improvisation Orchester mit J. Hamilton und Gäste Prag April 23

Constellation Piece I and II " Brno IMMEDIATUS Festival 0 - 2022

'The Far Side' Festival Immediatus XVII Brno 4 Juni Performance Dance and Music (David Daniel)

'Présomptions de Présences' Mai Paris - The Dancing Spirit in Voice, Word and Body J. Hamilton

'Space and Base' Project Barcelona - Atleticoter Ciopelo

'The Far Side' Berlin / Brünn (CZ)

'Danse et Musique contemporaines Improvisees' Groupe La Dornac F

'worksharing' Zirkushalle Dornbirn, Girona ES

'creatura' Atelier Capelli Bludenz / Berlin Festival 60_minutes

'Plot' Tour Berlin Kunstquartier Bethanien / Haus 2226 baumschlagler eberle Lustenau

SWIFT Festival Agony Art / Chisenhale Dance space London TanzuferInternational Kapelle Batschuns

IMPROfessionals Festival Lindau 11. Künstlerbegegnung der Internationalen Bodensee Konferenz (IBK)

Wer kommt zuerst? A qui de jouer? Where's the line? /TAK Bregenz /Tour: Valence (F) / Lancaster (GB)

Si demain Valence/Lyon (F) Dornbirn/Bludenz, Forum Stadtpark Graz

C'EST ICI! Valence/Lyon/Grenoble(F)Tour: La Platte Lyon/ La Rochelle

Quelques choses comme ça Bregenz Valence, Lyon, Grenoble /Wien

Singing the Bones NL/I Rotterdam

OPENHOUSE Spielboden, Dornbirn /Girona/ Figures

Cheminements Liège (Belgien)

A year in Berlin Tanzwerkstatt Berlin

Sophie's Move I- IV Kunsthaus Bregenz / Spielboden Dornbirn A

Danse et Musique contemporaines Improvisees - Grenoble F Julyen Hamilton, Barre Phillips

Kooperationen • Bildende Kunst • Fotografie • Kalligraphie 2005 - 2009

Hat der doch einen Garten was braucht er eine Frau zu A.M. Jehle Palais Liechtenstein Feldkirch

Zum Tanze Solotanz, Kammerchors Bregenz Shed 8 Bregenz

Wenn Musik der Liebe Nahrung ist spielt weiter Tanz / Kalligraphie Bregenz

Durchgaenge-Vernissage+Finissage-Performance Brigitte Hasler, Villa Claudia Feldkirch

In den Gärten Lustenau Land-Art Projekte Performance

Filme und Mitschnitte 2005 - 2020 Aaron Sutterlütte <http://www.aaronfilm.at>

INENDRINNEN <https://vimeo.com/668310815?share=copy>

warten 2020 <https://vimeo.com/425562438>

Wart mal <https://vimeo.com/245242000>

creatura <https://vimeo.com/216315913>

Anwesenheit <https://vimeo.com/161812031>

ANDERS anders <https://vimeo.com/150259469>

plot <https://vimeo.com/135121945>

SWIFT <https://vimeo.com/112283926>

Vögel 2016 <https://vimeo.com/179048059>

Annäherung <https://vimeo.com/60117007>

getragene Worte <http://vimeo.com/68551636>

weitere Videos von Tanzufer auf vimeo <https://vimeo.com/user5662627>

Vermittlung • Projekte • Kooperationen seit 1990

Künstlerische Leitung Tanzufer Zentrum für zeitgenössischen Tanz und Performance

Gründungsmitglied - Verein Intako - Tanz für Behinderte u. Nichtbehinderte

Mitorganisatorin der Internationalen Tanzfestivals und des Symposiums „Freaks in der Kunst“

Dozentin für Improvisation/Komposition/Tanztechnik/Bodywork Ö/CH/

Freiberuflich und in Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen:

PH Niederösterreich / PI Vorarlberg/ Frauenreferat der Landesregierung /FH Dornbirn AK-Feldkirch/

VHS-Bregenz, Bildungshaus St. Arbogast / Batschuns Altenpflege, ÖKS, Heilpädagogische Schule Götzis

Künstlerische Leitung/ Organisation Tanzufer International

Künstlerische Leitung und Probenleitung EnsembleTanzufer

Organisation d. Fortbildungsreihe Skinner Releasing Technique™

Projekte FH Dornbirn /Intermedia

Tanz als Kulturgut-Fotoarbeit Diana Egelseder / balance 3 Coperate Design Projekt

Poolbar Kooperation Workshop / Performance/ Präsentation

Kooperationen mit Künstler*innen anderer Sparten

Kalligrafie/ Ausstattung Herta Spiegel (<http://www.schriftkunst.at>

Musik Richard Scott <http://richard-scott.net/> Tomáš Vtípil www.vtipil.cz

Arno Oehri <http://www.klanglabor.li>, Peter Madsen (USA/A), Alfred Vogel <http://www.traps.at/>

Video / Film Aaron Sutterlütte <http://www.aaronfilm.at> , Clemens Josef- Prankl

<https://clemensjosefprankl.com/>

Fotografie Melanie Büchel, Johanna Muther, Luca_S, Patrick Beelaert, Herta Spiegel, Bernhard Fritz, Laurel Jenkins,

Lichtgestaltung technik für kunst- und kulturprojekt Martin Beck, Haig Avedikian

Bühnenbild Johannes Rauch, Reinold Capelli

Regie Brigitta Soraperra

Tänzer*innen/ Choreograf*innen Julyen Hamilton (GB), Roberta Legros Štěpánková (CZ), Paolo Cingolani (IT), Bettina Neuhaus (NL), Gisa Frank (CH), Claudia Pellicia, Gianna Gruning (CH), Giacomo Calabrese (I)