

MOVED BY STILLNESS  
Skinner Releasing Technique™ & Improvisation  
16. bis 18. März 2018  
Bettina Neuhaus (Amsterdam)



Foto: Luca Stratolin

SRT ist eine ganzheitliche Methode, deren Besonderheit darin besteht, das Verständnis für Tanztechnik zu fördern und zugleich die Eigenkreativität anzuregen. Visualisierung und körperliches Erfahren poetischer Bilder sowie Hands-on-Studies und Improvisation eröffnen ein tieferes Erleben von Bewegung. Über das Erspüren und Lösen von Spannungen und Blockaden im Körper und im Denken wird Energie frei. Diese Energie führt zu einer dynamischeren Aufrichtung sowie zu größerer Freiheit, Kraft und Leichtigkeit im Tanz.

Durch bewusstes Wahrnehmen unserer Atmung und unserer dynamischen Beziehung mit dem Boden werden Aspekte wie Dreidimensionalität, Gewicht und Leichtigkeit in Bewegung und Ruhe erfahrbar. Tauchen wir in den faszinierenden Rhythmus der Atmung, können wir uns tiefer mit unserer inneren Körperwelt und unserer Außenwelt verbinden. Indem wir wahrnehmen, was bereits in uns und im Raum präsent ist, entdecken wir Momente der Stille, die uns Zugang zu Vorstellungskraft, Intuition und unvorhersehbaren Möglichkeiten im Tanz eröffnen. Es entstehen vielfältige Kompositionen, die aus inneren und äußeren Quellen inspiriert werden.

**Zeit:** 16. -18. März 2018 Freitag 19:00 - 22:00 Uhr Sa + So 10:00 - 16:00 Uhr (incl. Pausen)

**Ort:** Kolpinghaus Bregenz

**Seminargebühr:** € 240,-

**Frühbucher bei Anmeldung und Bezahlung bis 5. Januar 2018:** € 210,-

**Sprachen:** Englisch und Deutsch

**Anmeldeschluss:** 26. Februar 2018

**Bettina Neuhaus** (Amsterdam), Tänzerin, Choreographin und Skinner Releasing (SRT) Lehrerin, studierte Tanz an der Theaterschule Amsterdam und erwarb ihren MA Creative Practice Dance am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London. Der Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist geprägt von Instant Composition, oft in Zusammenarbeit mit Künstlern der Bereiche Musik, Film, Photographie und Dichtung. Neben Solo- und Ensemblearbeit entwickelt Bettina performative Installationen und Lecture Performances, die europaweit gezeigt werden. Zu ihren aktuellen Arbeiten zählen *creatura*, eine Produktion von TanzuferInternational, die performative Installation *cumulUS* mit Akemi Nagao sowie Aufführungen mit *SCALES*, einem Trio mit den Musikern Adam Pultz Melbye und Chris Heenan. Bettina unterrichtet Instant Composition und SRT an führenden Instituten und Festivals in Europa und Südamerika. [www.bettinaneuhaus.com](http://www.bettinaneuhaus.com)

**Info & Anmeldung:** Tanzufer

Ursula Sabatin, 6900 Bregenz / Österreich

T: +43 557442167 <mailto:office@tanzufer.at> <http://www.tanzufer.at>